

ANIMATIONS - LITTÉRATURE - EXPOSITIONS - JEUX - SCIENCES - ATELIERS

# NICE FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE FICTIONS

DU 8 AU 10 JUIN 2018  
CAMPUS SAINT-JEAN D'ANGÉLY

## DOSSIER DE PRESSE

Entrée gratuite  
Inscription obligatoire sur  
[Nice-fictions.fr](http://Nice-fictions.fr)

Contact Presse – Sybille Marchetto

[contact@nice-fictions.fr](mailto:contact@nice-fictions.fr) - 06 83 74 18 66

# Sommaire

<b>Nice, capitale de l'imaginaire</b>	<b>3</b>
<b>Un festival de l'imaginaire et du fantastique</b>	<b>4</b>
<b>Passionnés et amateurs de tous âges</b>	<b>5 et 6</b>
<b>Les invités d'honneur</b>	<b>7 à 9</b>
<b>Le programme</b>	<b>10 à 17</b>
Tables rondes	10
Conférences	11
Littérature	12
Jeux de l'imaginaire	13
Expositions	14 à 16
Spectacle et Cinéma	17
<b>Un festival pour tous...</b>	<b>18</b>
<b>Contacts et partenaires</b>	

# Nice, capitale de l'imaginaire

Il y a entre Nice et la science-fiction comme une rencontre prédestinée, heureuse et nécessaire, inscrite dans le patrimoine génétique, dans l'identité profonde, dans les origines mêmes de la cité d'azur appréciée dans le monde entier pour son architecture, ses arts et, surtout, sa douceur de vivre.

**Cette rencontre**, d'abord littéraire, puis cinématographique et enfin, aujourd'hui, résolument multimédia, aux horizons toujours démesurés, repousse les limites de l'imagination. L'une comme l'autre n'ont cessé de se penser et de se proposer en espace de culture, en creuset d'expérimentation des futurs possibles, tant artistiques que poétiques ou spéculatifs et universitaires.

**Nice est par essence une Ville d'Imaginaire**, une cité de rêve qui pourrait être comparée à la Carthage de Flaubert, à la Majipoor de Silverberg, à la Kadath de H. P. Lovecraft avec ses mystères et ses chants secrets. Elle recèle des époques, des cultures, des vécus et des savoirs qui s'entremêlent et, presque par hasard, se justifient l'un l'autre, exactement comme la science-fiction qui rêve des univers lointains à partir de fragments de passé et donne à ses villes les plus éthérées des fondations issues du patrimoine historique et architectural de la Terre.

**A ce titre, bien sûr, l'imaginaire ne saurait trouver de meilleur écrin** que la ville de Nice. Sur ce dernier point, l'Université Nice-Sophia-Antipolis n'a pas attendu, elle qui devient, dès les années 1980, l'une des universités les plus ouvertes à la science-fiction, organisant des colloques internationaux, faisant soutenir des thèses en langue, en philosophie, en lettres, sur le corpus du genre, incubant des groupes de recherche transdisciplinaire et, enfin, depuis quelques années, se servant de la science-fiction sous toutes ses formes comme un outil de formation pour les maîtres.

**Le succès des éditions précédentes** est à l'image de la passion des niçois pour l'imaginaire et les mondes fantastiques. Cette année encore, ils en feront de Nice la capitale.



# Festival de l'Imaginaire et du Fantastique

L'Imaginaire convoque tous les supports et se plaît dans tous les formats. *Nice Fictions* les explore à travers tous les arts : littérature, évidemment, mais aussi illustration, conte, jeu, cinéma...

Après avoir abordé les « Rivages » de l'Imaginaire en 2016 et cartographié en 2017, avec « Pionniers », les espaces fabuleux par-delà les frontières des genres, entre les plumes, les univers du jeu, les arts graphiques et les possibilités de Recherche, la nouvelle édition de *Nice Fictions* vous propose de bâtir de nouvelles civilisations, d'inventer les cités du futur issues de nos rêves, de nos mythes, de nos histoires partagées.

Pour chercher la civilisation, que faut-il à l'auteur, au lecteur, au bâtisseur, au rêveur ? Convoquer l'écriture, comme il y a douze mille ans, refonder les cosmogonies à partir de dieux oubliés, ou embrasser tous les arts, les armes et les lois ? Dans le sillon tracé par les héros et les pionniers, l'idée essaime de progrès en sciences, de Ténèbres en Lumières, jusqu'aux révolutions cosmiques. Fondation, Culture, sagesse et merveilles de l'esprit sont tentantes, mais il faut savoir rester prudent lorsqu'on explore des mondes perdus ou inconnus, des contrées englouties ou secrètes, et ne pas toujours prêter l'oreille au mythe du bon sauvage. La « civilisation » elle-même n'est-elle pas une forme de sauvagerie pour celui qui la subit ou l'affronte ?



# Passionnés et amateurs de tous âges...

Et si les auteurs contemporains posaient, comme le firent leurs prédécesseurs en utopies, les jalons des sociétés idéales à venir ? Et si ce qui nous attendait de l'autre côté de ce présent incertain, ce n'était pas la fin, mais le (re)commencement ? Une Renaissance ? Et si, comme l'écrivait Cordwainer Smith, « les civilisations anciennes se levaient, comme de grands continents, de l'océan du passé » ? Si nos héritages byzantin, ottoman, romain, grec, assyrien, égyptien nous servaient à bâtir le futur ? Et si l'Anthropocène aboutissait à de nouvelles formes de civilisations transhumaines, vouées à de célestes transhumances ? À moins que Zeus n'aie finalement eu raison en châtiant Prométhée : le feu de la civilisation pourrait n'être qu'une malédiction qui nous consumera jusqu'à ce qu'il ne reste que les cendres de nos illusions et, tournant sans fin dans la nuit, des soleils barbares que nulle intelligence n'observe...

En 2018, Nice Fictions vous offrira le plus beau et le plus infini de tous les voyages : celui du changement de regard, du pas de côté en pensée, en culture, en rêve, pour réinventer nos civilisation(s). Plus que jamais, l'Imaginaire peut ouvrir toutes les portes !

*Nice Fictions* s'appuie sur une formidable synergie, réunissant une équipe de bénévoles rompus à l'exercice, prêts à tout pour vous faire rêver et réfléchir, penser et explorer des mondes étranges, si loin ou si proches de nous, comme Ugo Bellagamba (écrivain de SF, chargé de la programmation des tables rondes), Nicolas Sarter (illustrateur), Sybille Marchetto (écrivaine et éditrice) ou Jérôme Gayol (fondateur du GRoupement Azuréen des Associations Ludiques).

Pour suivre l'actualité du festival, découvrir tous les invités et disposer d'informations à jour

<http://nice-fictions.fr> ou 

# Passionnés et amateurs de tous âges...

Trois jours de rencontres, d'animations, de conférences et d'émotions, du vendredi 8 au dimanche 10 juin 2018, voici ce que sera la quatrième édition de *Nice Fictions*.

Le festival est accueilli sur le campus de Saint-Jean-d'Angély par l'Université Nice-Sophia-Antipolis, le CROUS, la Bibliothèque Universitaire, la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale et la Maison des Sciences Humaines, en partenariat avec le tissu associatif local et avec le GRAAL, qui assure depuis plusieurs années le pôle Jeux de Simulation au Festival International des Jeux de Cannes.

**L'entrée, gratuite**, est vivement recommandée à tous, enfants, familles, érudits et curieux, vénérables et chenapans, avec des tables rondes et des conférences, sur maints sujets passionnants, rappelant à quel point l'Imaginaire se mêle aux enjeux du présent et les éclaire (écologie urbaine, féminisme, pédagogie...), mais également des rencontres avec les auteurs, des expositions d'illustrations, des dioramas et figurines, des contes pour les petits et les grands, des tournois, des matchs d'écriture, des dédicaces, des projections de films et bien d'autres surprises encore, comme la soirée *Saturday Gaming Night* où les festivaliers pourront jouer jusqu'à l'aube, visiter d'autres mondes, lancer des dés et des idées, rêver au-delà du réel et revenir les yeux pleins d'étoiles.

**Des jeux aux livres, du cinéma aux bandes dessinées**, les festivaliers viendront se promener sur des rivages de papier et de pixels, sentir l'écume de l'inspiration, les caresser et bâtir des châteaux de sable et d'idées avec les auteurs et les artistes invités.

**Nice Fictions est une occasion originale et unique** dans le Sud de la France d'installer définitivement la ville de Nice comme capitale de l'Imaginaire et du fantastique, ville de culture et de tous les arts.

Pour suivre l'actualité du festival, découvrir tous les invités et disposer d'informations à jour

<http://nice-fictions.fr> ou 



Nathalie Dau est née à Antibes en 1966. Tombée dans le chaudron de l'écriture dès l'enfance, elle publie en 1991 *Bleu Puzzle*, un conte fantastique, aux éditions Tacussel. Conciliant ses passions pour l'histoire, le folklore et la mythologie dans un style musical empreint de poésie, elle obtient le Prix Merlin 2006 pour *le Violon de la Fée*, puis le prix Imaginales 2008 pour son premier recueil, *les Terres qui rêvent* (Griffe d'Encre). Parallèlement, et poursuivant son projet d'anthologies mythologiques initié en 2003 avec *l'Esprit des Bardes* (Nestiveqnen), elle crée en 2007 les éditions Argemmios.

Invitée par l'illustratrice Krystal Camprubi à participer à l'ouvrage pour la jeunesse *Légendes, créatures fantastiques* (Auzou, 2008), elle en écrit les textes. Dix mille exemplaires de cet ouvrage seront vendus en France et francophonie. Il est aussi traduit et publié en Espagne, en Hongrie, au Portugal et en Russie. Malgré cette expérience, et celle du livre-disque *Voir avec le coeur* (Argemmios, 2009), Nathalie ne se considère pas comme une autrice jeunesse.

Ces dernières années ont vu la publication de son second recueil, *Contes Myalgiques 2 : les atouts du diable* (Griffe d'Encre, 2010), puis de *Tangram* (Rivière Blanche, 2012), recueil préfacé par Ayerdhal, et du roman-mosaïque *En revenir aux fées* (Mythologica, 2015).

2016 marque un grand tournant dans sa carrière car les Moutons Électriques offrent à son cycle de Fantasy *Le Livre de l'Énigme* une nouvelle chance d'exister après sa rupture de contrat avec les défuntes éditions Asgard. En septembre de la même année paraîtra *Fragments de l'Âge Ancien*, un recueil dont tous les textes au sommaire appartiennent au corpus du *Livre de l'Énigme*.

Un nouveau roman est paru en février 2018 aux Moutons Electriques, *Le Chaudron brisé*, mettant en scène les personnages légendaires de la mythologie celtique. Dans un va et vient entre le passé très lointain du pays de Galle et l'Europe contemporaine, l'autrice lie les générations et les destinées, recréant un univers de magie primordiale baigné de poésie brumeuse.



Dans le cadre du festival Nice Fictions...

Nathalie Dau participera notamment à une rencontre menée par Dounia Charaf et à diverses tables rondes.

# Philibert

## Illustrateur



Dans une conception très moebiusienne de ses mondes chimériques, le travail de l'artiste PHILIBERT nous amène dans des mondes inventés, loin de la réalité quotidienne et matérielle de la vie, sans la quitter du regard. Il nous parle d'un futur surréaliste et onirique en résonance avec la mémoire du passé... Sur fond d'une réalité géographique, architecturale et temporelle arrivée jusqu'à nous au travers des siècles, il crée des situations énigmatiques et intemporelles, qu'il ne saurait, dit-il lui-même, résoudre pour le spectateur. Ses peintures, dessins et illustrations se veulent être des déclencheurs d'imaginaires.

L'artiste revendique le lourd-léger, paramètre essentiel de sa physique onirique. Il se décrit volontiers comme un extra-terrestre en quête d'un graal empathique avec les êtres vivants sur notre planète contemporaine. L'art en est un des moyens, une des solutions qui s'offre à lui.

Né en 1954 à Forbach, petite ville du territoire lorrain. Il y passe son enfance à l'issue de laquelle il déménage dans l'Oise pour finir par s'émanciper en découvrant la capitale où il devient étudiant. À l'issue de trois années au sein des ateliers Penninghen, entre 1970 et 1973 (ESAG, Paris), l'artiste se spécialise très vite dans l'illustration jeunesse. Indépendant (en *freelance*, statut qu'il revendique), Il travaille pour ce public en partenariat avec de nombreuses maisons d'édition et œuvre également en tant que sculpteur-modeleur au sein d'ateliers en effets spéciaux, dans le théâtre, le cinéma, la publicité.

Fin 2013, à la recherche de nouveaux souffles créatifs, il s'installe à Avignon. Se remémorant ses rêves de jeunesse estudiantine que sont la science-fiction, le fantastique et le surréalisme, il se lance, tel un phœnix, dans une nouvelle aventure graphique. Débutent ainsi ses collections d'illustrations que sont « x.015 / x.016 », au sein du label *FantastiQ'Avignon*. Il réalise l'affiche 2018 de Nice Fictions dont il est l'invité d'honneur.



Philibert a réalisé l'affiche de l'édition 2018 de Nice Fictions

# Sara Newton

Autrice de fiction et de jeu de rôle

Née dans le nord de l'Angleterre, Sarah Newton est autrice de fiction et de jeux de rôle, codirectrice de Mindjammer Press et ancienne éditrice de fiction du British Fantasy Society. Ses œuvres comprennent la série primée de science-fiction transhumaniste MINDJAMMER, BURN SHIFT, LEGENDS OF ANGLERRE, MONSTERS AND MAGIC, ACHTUNG ! CTHULHU, CHRONICLES OF FUTURE EARTH, et THE GREAT GAME.

Son roman MINDJAMMER a reçu des critiques très positives, et ses nouvelles ont été reprises dans de nombreuses anthologies. En 2013, sa conceptualisation du « Mindscape » (la Noosphère) a été le sujet d'un article de la neuroscientifique Rita Carter dans BBC Focus Magazine et, en 2015, elle a géré une campagne réussie de financement participatif pour les nouvelles œuvres de la série MINDJAMMER. Elle a récemment publié un nouveau roman pour sa série de science-fantasy THE CHRONICLES OF FUTURE EARTH.

Sarah publie principalement en anglais, mais a récemment écrit son premier roman en français. Elle est invitée régulièrement aux Utopiales de Nantes et la Comédie du Livre de Montpellier et elle est membre actif du cercle littéraire de Fougères LA PAGE BLANCHE.

Son jeu de rôle MINDJAMMER commence à paraître en français en 2017, édité par STUDIO DEADCROWS, et elle est en train de publier la version anglaise du jeu de rôle français CAPHARNAÛM de Studio Deadcrows, financé par Kickstarter en décembre 2017, et d'écrire BARBARIAN TOWN, une campagne pour le jeu de rôle RUNEQUEST : ROLEPLAYING IN GLORANTHA du Chaosium.

## Créations Récentes

- Mindjammer (jeu de rôle, 2018, Studio Deadcrows / Manoir du Crime)
- The Worm Within (roman, 2017, Mindjammer Press / Modiphius Entertainment)
- Children of Orion (jdr, 2017, Mindjammer Press / Modiphius Entertainment)
- Code of Honour (jdr, 2017, Modiphius Entertainment)
- The Core Worlds (jdr, 2017, Mindjammer Press / Modiphius Entertainment)



Dans le cadre du festival Nice Fictions...

Sarah Newton participera notamment à une rencontre menée par Giulio Cesare Giorgini et à diverses tables rondes.

# Débattre...

## Tables rondes et rencontres



Les festivaliers assisteront à une vingtaine de tables rondes et conférences programmées tout au long des trois jours sur des sujets variés. Elles donnent lieu à des rencontres entre les auteurs, les artistes, les scientifiques et le public, qui débattront de sujets artistiques et de société.

### **Arches spatiales et civilisations nomades**

table ronde

### **La nature humaine dans la SF**

table ronde

### **Frankenstein : Mary Shelley et sa créature**

table ronde

### **Sous les pavés, l'espace**

table ronde

### **Droit et transhumanisme**

table ronde

### **Séréotypes culturels dans la SF**

table ronde

### **Rencontre avec Nathalie Dau, invitée d'honneur**

rencontre avec l'autrice

### **Rencontre autour de l'anthologie « Civilisation(s) »**

rencontre avec les auteurs

### **Rencontre avec Sarah Newton**

rencontre avec l'autrice

### **Rencontre avec Olivier Sanfilippo**

rencontre avec l'artiste



Toutes les tables rondes et conférences ...

seront disponibles sur la chaîne Youtube de Nice Fictions



# Comprendre...

## Conférences



### **La science dans Tintin « On a marché sur la Lune »**

conférence d'Aurélien Crida

### **Les jeux de Maître Adrien**

conférence d'Adrien Caroti

### **Les morts de la Terre : les films catastrophes décryptés**

conférence d'Anthony Mémin et Bruno Scalabrino

### **Le cycle de Pern d'Ann McCaffrey : une civilisation sans sciences ?**

conférence par Eric Picholle

### **Voyage Zététique au cœur de l'extra - ordinaire**

conférence de Henri Broch

### **Les fictions chez Platon**

conférence d'Elsa Grasso

### **Ecologie, SF et civilisations**

conférence de Yannick Rumpala

### **Demain, la loi des transhumains ?**

conférence de Bernard Perbal

### **Mars : entre mythe, rêves et découvertes scientifiques**

conférence de Cédric Jacob

### **Les voyages interplanétaires et intersidéraux : du Soyouz au Faucon Millenium**

conférence d'Agnès Fienga

### **Poésie, astronomie et science-fiction**

lectures



Toutes les tables rondes et conférences ...

seront disponibles sur la chaîne Youtube de Nice Fictions



# Littérature

Science-fiction, Fantastique, Fantasy, Contes

## Auteurs en dédicaces

Nathalie Dau	Jack Machillot
Yann-Cédric Agbodan-Aolio	Pascal Malosse
Lalex Andrea	Hélène Marchetto
Stéphane Arnier	Sybille Marchetto
Hervé Beauno	Olivier May
Guillaume Beck	Mélodie BD
Ugo Bellagamba	Lisa Padeilhe
Yoann Berjaud	Michael Rheyss
Albert Borgel	Maximilien Robaglia
Athéna Callea	Chantal Robillard
Céline Ceron Gomez	Rockwood
Dounia Charaf	Louise Roullier
Hélène Cruciani	Alexandre Schoedler
Sylvine Ferrandis	Alice Sola
Léonard Foggia	Ketty Steward
Cédric Jacob	Gel Weo
Dominique Jongbloed	Sylvain Woiry
Khris-Léo	
Léo Lallot	
Manuela Legna	

*(Liste complète et à jour sur notre site)*

## Contes

Lecture de conte scénarisé réalisée par **Sylvine Ferrandis**, comédienne et écrivaine de spectacles pour enfants et de contes, dans le cadre d'une salle entièrement redécorée aux couleurs des contes de fées. S'ensuit une discussion libre durant laquelle les enfants peuvent questionner l'auteur sur la façon de les inventer et de les raconter.

Sylvine intervient tout au long de l'année dans les écoles de la région niçoise.

Au programme : La petite fille fleur, La légende de Vénus, L'harmonica magique, L'arbre de Julie, Féeries sous les mers, Le tableau enchanté, La révolte des bonbons, Lumielle la Reine des Fées, L'étrange rencontre du Prince Aurélien, Le trésor de Vanille, Le tapis de baignoire magique.

# Jeux de l'Imaginaire

Jeu de rôle, soirée enquête, jeux de société

© Carré & Kawaii

Pendant trois jours, les jeux de l'imaginaire sont en démonstration : jeux de rôle, jeux de plateau, mais également grandeur-nature, soirée enquête...

## Jeux de duels

Que ce soit avec des épées médiévales en mousse des pistolets à fléchettes, essayez-vous au duel ! Si vous êtes de nature plus calme, vous pourrez vous laisser tenter par un duel de thé ou une séance de tir à l'arc...

## Shadespire - tournoi

La Nice Wargame Association organise le tournoi Warhammer Underworlds Shadespire le dimanche 10 juin 2018. Ce moment a pour but de regrouper les passionnés de l'univers Warhammer Underworlds Shadespire.

## Maquillages

Les enfants pourront se transformer en princesse ou en créature fantastique le temps du festival.

## Jeux de rôle et de plateau

Démonstrations permanentes de jeux de rôle et de plateau par des animateurs, mais également des auteurs.

## Tournois

Programme des tournois : Krosmaster, Azul...

## Enquêtes avec ambiance

Menez l'enquête en grandeur-nature, décryptez les messages et trouvez les indices pour résoudre le mystère.

## Auteurs en dédicace :

Sarah Newton

Lionel Borg

Gautier Durrieu de Madron

Johan Favazzo

Nicolas Georges

Frédéric Guillon

Thierry Linguégia

Sebastien Martagex

Aldo 'Pénombre' Pappacoda

Mano Quante

Gilles Roudeilla

Olivier 'Akae' Sanfilippo

## Saturday Gaming Night

Samedi 10 juin de 20h à 2h

### Tournoi de jeu de rôle

par *C'est Pas D'Rôle*

Installez-vous confortablement à nos tables de jeu et vivez une aventure épique dont vous serez le héros le temps d'une soirée.

### Aventure à Rokugan

par *Original Event 06*

Vivez une aventure en grandeur nature dans un Japon médiéval peuplé de créatures fantastiques. Endossez le rôle d'un samouraï le temps d'une soirée riche en rebondissement.

### Tournoi Survival Pandémie

par *On sort le Grand Jeu !*

Pandemic Survival est une version « extrême » de Pandémie dans laquelle 6 à 12 équipes de deux s'affrontent dans une bataille épique pour la survie de l'humanité. Le but : être la dernière équipe survivante à la fin de la partie ou trouver les 4 remèdes avant toute autre équipe.

### Nocturne "off"

par *les associations de jeu de plateau*

Après la fermeture du festival, rien de tel que se détendre autour d'un jeu convivial et original.

# Expositions

Nice Fictions et Bibliothèque Universitaire

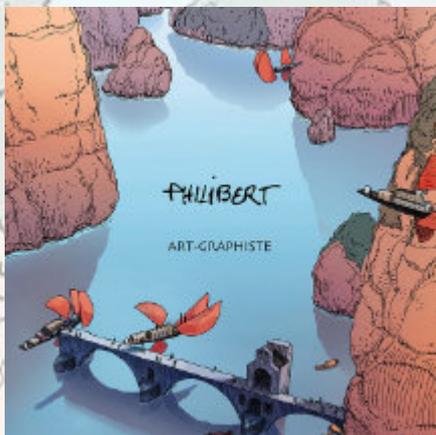


## Exposition Philibert Exposition de ses œuvres à la Bibliothèque Universitaire Saint-Jean-d'Angély

Vernissage le vendredi 8 juin à 20h

Dans une conception très moebiusienne de ses mondes chimériques, le travail de l'artiste PHILIBERT nous amène dans des mondes inventés, loin de la réalité quotidienne et matérielle de la vie, sans la quitter du regard. Il nous parle d'un futur surréaliste et onirique en résonance avec la mémoire du passé...

Sur fond d'une réalité géographique, architecturale et temporelle arrivée jusqu'à nous au travers des siècles, il crée des situations énigmatiques et intemporelles qu'il ne saurait, dit-il lui-même, résoudre pour le spectateur. Ses peintures, dessins et illustrations se veulent des déclencheurs d'imaginaires.



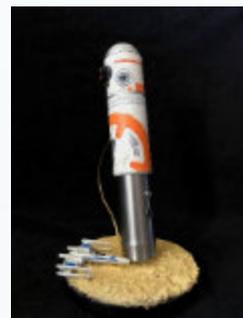
## Bertrand Rouillier

Passionné de Cinéma, d'Art et de culture japonaise, Bertrand Rouillier est un cosplayer spécialisé dans l'univers de Star Wars. Créateur de sabres d'art depuis 2015, grâce à son talent de dessinateur, peintre et artisan du cuir, il érige cet accessoire de cosplay au rang d'œuvre d'art.



## Patrick Poggioli

Depuis 1995, Patrick Poggioli assemble des outils anciens, attaqués par la rouille, le temps et l'oubli. Avec sa baguette magique de soudure, il crée des scènes où des enfants jouent, des amoureux s'enlacent ou dansent, images intemporelles voire fantastiques. Avec pinces, haches, outils divers d'acier tranchants, il compose des sculptures douces où des princesses apprivoisent des dragons ou des chevaliers, des couples s'attirent...



## Artistes en dédicace...

Philibert

Laetitia Combe

Emmanuelle Cresp

Lük Déma

Julien Fagot

Bertrand Rouillier

Olivier 'Akae' Sanfilippo

Nicolas Sarter

Corinne Reinsch

Arnaud Guilliams

Patrick Poggioli

Cyril Aukclair

# Expositions

Nice Fictions et Bibliothèque Universitaire



## Emmanuelle Cresp

La féminité peut prendre différents visages et refléter de nombreuses choses : la douceur, la maternité, la fougue, la haine, la tristesse ou encore la joie.

Elle peut aussi être la représentante d'une nouvelle interprétation d'un temps passé et ainsi faire voyager au cœur des légendes de Bretagne et des contrées Nordiques.

Voyageons donc ensemble, en compagnie de ces douces Dames qui vous mèneront vers des contrées connues et inconnues. Un voyage au pays des Rêves, des Fées et des Rois.



## Olivier Sanfilippo



Né en 1981 à Menton, Olivier Sanfilippo, surnommé aussi Akae, est un illustrateur et cartographe qui travaille dans le milieu de l'édition professionnelle depuis 2007.

Passionné par le Japon et sa culture, il y a travaillé deux mois et demi en tant que chercheur invité à l'Université de Tokyo durant ses années de doctorant en Histoire. Ses recherches portant sur les échanges entre l'Europe et le Japon au début de l'ère Edo (et plus largement sur les échanges entre l'Europe et l'Asie au XVIIe siècle), il a pu ainsi approfondir ses connaissances sur un ensemble de thématiques et mettre un pied plus avant dans l'histoire du Japon. Entre son amour pour l'illustration et la cartographie, celui de l'histoire et de la culture nippone et sa passion

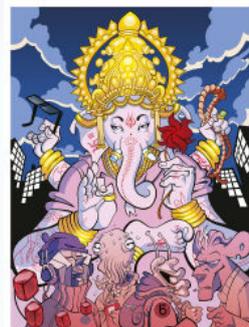
pour le jeu de rôle, il lance en tant qu'auteur (illustrateur et cartographe), L'Empire des Cerisiers (Arkhané Asylum Publishing), un jeu de rôle de fantasy japonaise.

## Julien Fagot

Né en 1984, le petit Julien a échappé de justesse au vent ravageur des *eighties* pour se concentrer sur la pratique du dessin. Très tôt, déjà, il se distingue de ses petits camarades par ses choix vestimentaires audacieux et son mutisme presque électrique. Avec sa coupe au bol et son combiné pantalon de velours/pull jacquard, on ne voit que lui dans la cour de récré.

Rapidement, il se désintéresse des études pour se consacrer pleinement à sa passion du dessin et plus particulièrement à la bande dessinée. Découragé par le circuit classique et par la difficulté de trouver sa place dans le paysage bédéphiles français, il décide alors de se lancer dans le web comics avec son projet phare : Pschiiiit.

En parallèle, il donne des cours de bandes dessinées aux enfants et adolescents de sa commune afin de transmettre sa passion et son amour du neuvième art.



## Laetitia Combe



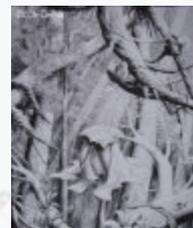
Laetitia Combe, connue sous le nom de Nydenlafée, est une artiste française de la région niçoise, plasticienne, performeuse, dessinatrice et illustratrice.

Diplômée de l'Université de Nice en histoire des mondes anciens, histoire de l'art et archéologie, mais autodidacte dans sa pratique artistique, elle part très tôt à la rencontre de l'image en réalisant de petites bandes-dessinées, peint des toiles empruntes de pop-surréalisme et choisit le street-art dans sa guérilla anti-institutionnalisation, en prenant le pseudo de Nydenlafée.

Étiquetée tantôt artiste féministe, tantôt artiste chamanique, Laetitia Combe offre dorénavant au temps de la recherche une importance bien plus capitale que celle de l'exposition.

## Luc Durrieu

Autodidacte complet, Luc Durrieu dessine depuis tout petit. A 15 ans, il décide de se lancer dans le dessin réaliste, essentiellement en noir et blanc, représentant des forêts féeriques souvent avec des personnages fantastiques. Il travaille à la plume ou au pinceau et à l'encre de chine.



## Artistes en dédicace...

Philibert	Olivier 'Akae' Sanfilippo
Laetitia Combe	Nicolas Sarter
Emmanuelle Cresp	Corinne Reinsch
Lük Déma	Arnaud Guilliams
Julien Fagot	Patrick Poggioli
Bertrand Rouillier	Cyril Aukclair

# Expositions

Nice Fictions et Bibliothèque Universitaire



## Nicolas Sarter

Libéré de la gravité, Nicolas Sarter, peintre illustrateur autodidacte, illustre un carnet de voyage dans lequel chaque tableau nous emmène au-delà de la Terre, à travers des champs d'astéroïdes, orbitant autour de nouvelles planètes ou d'étoiles récemment formées, explorant le centre de notre galaxie...

Les grands paysages immersifs et les petites peintures intimistes sont autant d'arrêts sur images, de cartes postales d'un lointain monde inconnu, fragments d'un espace-temps imaginaire au sein duquel se croisent influences cinématographiques et littéraires.

Après deux expositions en Australie en 2012 et 2014, Nicolas s'installe à Nice et fait découvrir son travail à Cannes, Villefranche-sur-Mer, à l'Observatoire de la Côte d'Azur puis au Conseil de L'Europe à Strasbourg.



## Cyril Aukclair

Aukclair est un artiste azuréen, autodidacte, passionné de cinéma SF, de Jules Verne et d'art en général. Il ne lui en fallait pas plus pour se lancer dans des créations alliant les héros qu'il affectionne et le genre steampunk.

L'originalité de son travail est dans la réalisation de tableaux 3D dans lesquels il ré-interprète les personnages issus du cinéma SF, tel que Dark Vador, Iron Man, Batman... Retravaillés dans le style steampunk, ces héros semblent sortir du cadre. Le tout est agrémenté de pièces de récupérations et d'engrenages. Le travail de peinture y est important, la couleur cuivre est prédominante. Pour plus de réalisme, l'artiste rajoute un effet oxydé à ses éléments. Ces tableaux sont aussi dotés un éclairage lumineux.

## Arnaud Guilliams

Sculpteur talentueux passionné de comics, bandes dessinées et cinéma, il réalise des figurines et sculpte en direct devant le public. Son premier buste de Wolverine lui a valu, en 2010, de signer un contrat avec Bowen Designs, société américaine qui réalise des figurines de collection sous licence Marvel, et, par la suite d'autres produits sous licence tel RAHAN, COBRA, GOLDORAK ... Ce qui vaut à cet artiste une reconnaissance internationale. Le cinéma l'inspire, à en juger par ses bustes de Russel Crowe en Gladiator ou de Schwarzie en Terminator ! La mythologie l'interpelle tout autant : les bustes de Poséidon, Zeus et Hadès font partie du travail de l'artiste sculpteur.



## Corinne Reinsch

Ses créations naissent de sa passion, de sa joie de vivre et de son envie de sublimer les matières.

Depuis plus de 20 ans, le bois, le verre, les muselets de bouchons de Champagne s'assemblent en une alchimie poétique de bijoux haute-fantaisie et de robes événementielles.

Sa maîtrise du détournement des muselets de bouchons de Champagne dépasse aujourd'hui la gamme de ses bijoux et s'étend à tous les domaines de l'art : objets design, milieu de la mode et sculptures, spécificités qui représente sa griffe unique en Europe.



## Artistes en dédicace...

Philibert	Olivier 'Akae' Sanfilippo
Laetitia Combe	Nicolas Sarter
Emmanuelle Cresp	Corinne Reinsch
Lük Déma	Arnaud Guilliams
Julien Fagot	Patrick Poggioli
Bertrand Rouillier	Cyril Aukclair

# Projections

Courts métrages / Web-séries

## Zone 42

Et si les monstres existaient réellement, mais que vous ne le saviez pas ? Une organisation clandestine est là pour limiter les dégâts et cultiver le secret : Zone 42. La série suit les aventures de quatre agents un peu spéciaux : Ed, Stan, Prof et Wallace. Ils s'occupent tant bien que mal de capturer les monstres et autres créatures paranormales pour Zone 42.

Mais, du jour au lendemain, leur hiérarchie coupe tout contact avec eux. Sans argent ni ordres de missions clairs, mais avec l'aide de Mathilde, leur nouvelle informatrice, ils vont devoir faire face à une menace différente de toutes celles qu'ils ont rencontrées jusque là. Une menace plus proche d'eux, plus désespérée et donc plus dangereuse...



## Lundaï



Dans la 1ère saison, nous suivons l'aventure d'Eresseä Calidiana, jeune contrebandière qui décide de voler le dirigeable de son patron pour faire fortune dans le commerce illégal de l'arcanflux, un composé chimique et magique issu de l'alchimie des Arcanes. Elle et sa complice Natch vont se retrouver impliquées dans un complot politique et religieux qui pourrait faire basculer l'équilibre du monde connu. Des rencontres amicales avec des créatures fantastiques telles que les Soy'kiro et des coups durs marqueront la vie de ces jeunes femmes au destin extraordinaire.

## Masebrothers

Masebrothers aime le bon goût de la bande magnétique avec des frites à la sauce 80's & 90's ! Tu trouveras ici des fausses bandes annonces, des sketches et publicités absurdes, du court métrage rétro et plein de références à la Pop Culture des années 80/90. Branche ton magnéto et rejoins-nous !



# Nice Fictions, un festival pour tous...

8 juin 2018, journée à l'intention des groupes scolaires

## Accueil des groupes scolaires

Le vendredi 8 juin, Nice Fictions accueillera les groupes scolaires des écoles de la région niçoise. Le festival propose aux élèves et à leurs enseignants une immersion dans les mondes rêvés de la science-fiction, de la fantasy et du fantastique.

Relevant d'une envie de partage et cherchant à susciter chez les jeunes spectateurs créativité et curiosité, le programme des groupes scolaires invite les élèves à découvrir des spectacles et ateliers issus de contextes culturels qui leur sont parfois méconnus.

Parmi les animations proposées, les élèves pourront assister à des contes, des ateliers d'illustration, de mathématiques, des joutes médiévales et jeux de l'imaginaire.

Ils pourront également s'entretenir avec des artistes et des auteurs pour découvrir les métiers d'écrivain et d'illustrateur.

## Concours

Dans le cadre de ses activités tournées vers le jeune public, le festival organise des concours destinés aux élèves de primaire, collège et lycée. Afin d'exprimer leur créativité, ils pourront participer aux concours de contes/nouvelles ou d'illustrations.

La cérémonie de remise de prix aura lieu le vendredi 8 juin, lors de la « journée scolaire » du festival Nice Fictions.

Détail du programme des groupes scolaires  
sur notre site <http://nice-fictions.fr/enseignants>



**Sybille MARCHETTO**

Contact Presse  
Directrice du festival  
contact@[nice-fictions.fr](http://nice-fictions.fr)  
06 83 74 18 66

*Les visuels 300 dpi du festival sont  
disponibles sur <http://nice-fictions.fr>  
dans la rubrique « Presse ».*

