

ANIMATIONS - LITTÉRATURE - EXPOSITIONS - JEUX - SCIENCES - ATELIERS

# NICE FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE FICTIONS

DU 7 AU 9 JUIN 2019  
CAMPUS SAINT-JEAN D'ANGÉLY

**DOSSIER DE PRESSE**



Illustration : Nicolas Sarter



VILLE DE NICE



Observatoire  
de la CÔTE d'AZUR



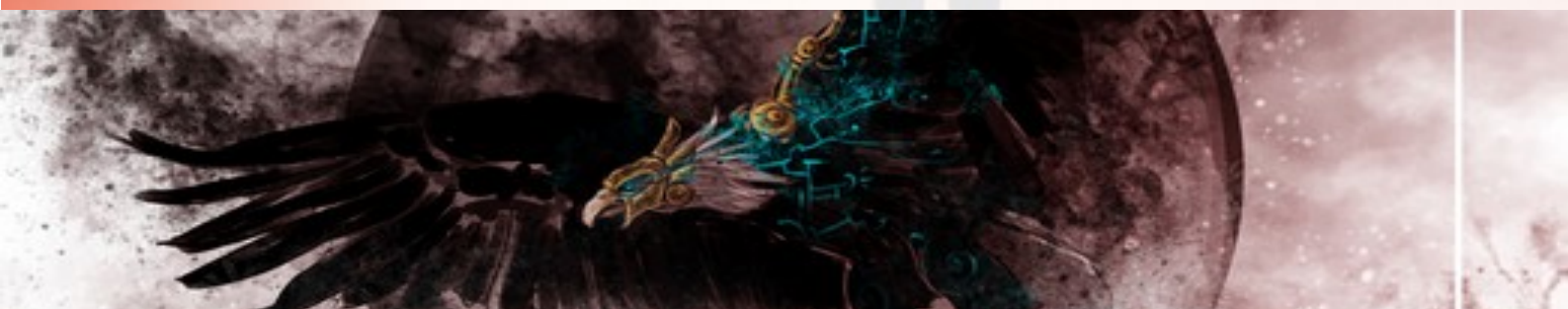
Université  
Nice  
Sophia Antipolis

# Sommaire

# NICE FICTIONS

M'EN BATAI SI EN NISSART  
FESTIVAL DU SUD DE TOUS LES IMAGINAIRES

Nice, capitale de l'imaginaire	3
Un festival de l'imaginaire et du fantastique	4
Passionnés et amateurs de tous âges	6
Les invités d'honneur	7 et 8
Le programme	9 à 14
Tables rondes & Conférences	9 et 10
Littérature	11
Jeux de l'imaginaire	12
Expositions	13
Sciences	14
Un festival pour tous...	15
Contacts et partenaires	16



# Nice, capitale de l'imaginaire

Il y a entre Nice et la science-fiction comme une rencontre prédestinée, heureuse et nécessaire, inscrite dans le patrimoine génétique, dans l'identité profonde, dans les origines mêmes de la cité d'azur appréciée dans le monde entier pour son architecture, ses arts et, surtout, sa douceur de vivre.

**Cette rencontre**, d'abord littéraire, puis cinématographique et enfin, aujourd'hui, résolument multimédia, aux horizons toujours démesurés, repousse les limites de l'imagination. L'une comme l'autre n'ont cessé de se penser et de se proposer en espace de culture, en creuset d'expérimentation des futurs possibles, tant artistiques que poétiques ou spéculatifs et universitaires.

**Nice est par essence une Ville d'Imaginaire**, une cité de rêve qui pourrait être comparée à la Carthage de Flaubert, à la Majipoor de Silverberg, à la Kadath de H. P. Lovecraft avec ses mystères et ses chants secrets. Elle recèle des époques, des cultures, des vécus et des savoirs qui s'entremêlent et, presque par hasard, se justifient l'un l'autre, exactement comme la science-fiction qui rêve des univers lointains à partir de fragments de passé et donne à ses villes les plus éthérées des fondations issues du patrimoine historique et architectural de la Terre.

**À ce titre, bien sûr, l'imaginaire ne saurait trouver de meilleur écrin** que la ville de Nice. Sur ce dernier point, l'Université de Nice-Sophia-Antipolis n'a pas attendu, elle qui devient, dès les années 1980, l'une des universités les plus ouvertes à la science-fiction, organisant des colloques internationaux, faisant soutenir des thèses en langue, en philosophie, en lettres, sur le corpus du genre, incubant des groupes de recherche transdisciplinaire et, enfin, depuis quelques années, se servant de la science-fiction sous toutes ses formes comme un outil de formation pour les maîtres.

**Le succès des éditions précédentes** est à l'image de la passion des niçois pour l'imaginaire et les mondes fantastiques. Cette année encore, ils en feront de Nice la capitale.



# Festival de l'Imaginaire et du Fantastique

Le festival Nice Fictions, c'est trois jours de rencontres, d'animations, de jeux, de conférences et d'émotions : Nice, cinquième ville de France, ville largement ouverte au tourisme, mais ancrée dans l'histoire et dans l'imaginaire, accueille son festival de l'imaginaire, à travers tous les supports de la création et de l'art...

L'entrée, **gratuite**, est vivement recommandée à tous, enfants, familles, érudits et curieux, vénérables et chenapans, avec des **tables rondes** et des **conférences**, sur maints sujets passionnants, rappelant à quel point l'Imaginaire se mêle aux enjeux du présent et les éclaire (écologie urbaine, féminisme, pédagogie...), mais également des rencontres avec les **auteurs**, des **expositions** d'illustrations, de figurines..., des **contes** pour les petits et les grands, des **tournois**, un **match d'écriture**, des **dédicaces**, des **projections** de films et bien d'autres surprises encore, comme la soirée **Saturday Gaming Night**, où vous pourrez jouer jusqu'à l'aube, visiter d'autres mondes, lancer des dés et des idées, rêver au-delà du réel, et revenir les yeux pleins d'étoiles.

**Nice Fictions s'appuie sur une formidable synergie**, réunissant une équipe de bénévoles rompus à l'exercice, prêts à tout pour vous faire rêver et réfléchir, penser et explorer des mondes étranges, si loin ou si proches de nous, comme Dounia Charaf (autrice, chargée de la programmation des tables rondes), Nicolas Sarter (illustrateur niçois, chargé du programme des expositions), Sybille Marchetto (écrivaine et anthologiste niçoise, directrice du festival) ou Jérôme Gayol (membre fondateur du GRoupement Azuréen des Associations Ludiques – GRAAL, directeur-adjoint du festival).



# Festival de l'Imaginaire et du Fantastique

La cinquième édition du festival Nice Fictions sera Rouge.

**Rouge, la couleur forte par excellence et pas la moins ambiguë.** Celle de la vie comme celle de la guerre. Celle du pouvoir qui se drape de pourpre, celle du sang des vaincus qui souille le sable de l'arène. Celle des révolutionnaires et celle des inquisiteurs. Celle du feu qui réchauffe et qui brûle. Celle du courage comme celle du danger, encore que l'un n'aille pas sans l'autre.

**La science-fiction et l'imaginaire** en général, se parent souvent de rouge, depuis les vieilles couvertures des "pulp" américains, où la couleur, parfois criarde, s'étale sur les flancs des vaisseaux galbés traversant la nuit infinie piquetée d'étoiles jusqu'aux lettrines des romans fantastiques signés Stephen King ou Peter Straub. Et puis, il y a le nuancier martien, qui, de l'ocre à l'écarlate, nous raconte ce monde auquel sans cesse l'humanité aborde, comme une utopie. Mars, notre planète rouge, jadis divinité de la guerre peu à peu devenue, au fil des explorations et des fictions, de Bradbury à Robinson, la possibilité scientifique d'une nouvelle Terre. Et puis, le rouge, dans la fiction, c'est aussi celui du cœur du lecteur ou du spectateur, qui s'emballe ou se serre, en fonction de ce qui arrive aux personnages, ou des paysages extraordinaires et inquiétants qu'il découvre. Grandeur et décadence d'une même couleur qui peut exprimer l'amour-passion ou signaler une route en sens interdit, sans parler du trait rageur soulignant les erreurs et le zéro pointé qui les sanctionne.

Cinabre des empereurs de Chine ou pourpre cardinalice ? Robe d'un bon vin ou d'un juge ? Rubis ornant une couronne ou sorti de l'atelier du faussaire ? Petit Livre Rouge ou Petit Chaperon ?

**Du 7 au 9 juin 2019**, Nice Fictions vous offrira le plus beau et le plus infini de tous les voyages : celui du changement de regard, du pas de côté en pensée, en culture, en rêve. Plus que jamais, l'Imaginaire peut ouvrir toutes les portes !



# Passionnés et amateurs de tous âges...

Trois jours de rencontres, d'animations, de conférences et d'émotions, du vendredi 7 au dimanche 9 juin 2019, voici ce que sera la cinquième édition de *Nice Fictions*.

Le festival est accueilli sur le campus de Saint-Jean-d'Angély par l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, le CROUS et la Bibliothèque Universitaire, en partenariat avec le tissu associatif local et avec le GRAAL, qui assure depuis plusieurs années le pôle Jeux de Simulation au Festival International des Jeux de Cannes.

**L'entrée, gratuite**, est vivement recommandée à tous, enfants, familles, érudits et curieux, vénérables et chenapans, avec des tables rondes et des conférences, sur maints sujets passionnants, rappelant à quel point l'Imaginaire se mêle aux enjeux du présent et les éclaire (écologie urbaine, féminisme, pédagogie...), mais également des rencontres avec les auteurs, des expositions d'illustrations, des dioramas et figurines, des contes pour les petits et les grands, des tournois, des matchs d'écriture, des dédicaces, des projections de films et bien d'autres surprises encore, comme la soirée *Saturday Gaming Night* où les festivaliers pourront jouer jusqu'à l'aube, visiter d'autres mondes, lancer des dés et des idées, rêver au-delà du réel et revenir les yeux pleins d'étoiles.

**Des jeux aux livres, du cinéma aux bandes dessinées**, les festivaliers viendront se promener sur des *Rivages* de papier et de pixels, sentir l'écume de l'inspiration les caresser et bâtir des châteaux de sable et d'idées avec les auteurs et les artistes invités.

**Nice Fictions est une occasion originale et unique** dans le Sud de la France d'installer définitivement la ville de Nice comme capitale de l'Imaginaire et du fantastique, ville de culture et de tous les arts.

Pour suivre l'actualité du festival, découvrir tous les invités et disposer d'informations à jour

<http://nice-fictions.fr> ou



# Catherine Dufour

Romancière, nouvelliste et invitée d'honneur



« Je crois avoir rencontré en Catherine Dufour la plus grande lectrice imaginable, de ces lecteurs que rien ne rebute, qui font profession de se nourrir intellectuellement afin de créer à partir de l'enrichissement qu'on gagne à découvrir autrui. Et cela dans un échange incessant avec les autres, les autres étant les écrivains, mais aussi tous ses semblables humains. Elle est informaticienne en bibliothèque, chroniqueuse littéraire au Monde diplomatique pour ceux qui veulent savoir ce qu'elle a pu lire dernièrement et, enfin, animatrice d'ateliers expérimentant le futur.

Si vous avez eu l'occasion de flâner sur un marché africain, soit au Burkina Faso, soit à Madagascar, vous avez eu la chance de rencontrer la création entre les mains de très jeunes artisans (bols et cuillères tirés de courges non comestibles, voitures, taxi-brousses miniatures découpés dans de vieux bidons de fer blanc... le tout à la fois fonctionnel, fonctionnant et d'une poignante poésie, sans parler de leur beauté et de leurs couleurs). Eh bien, c'est ce que l'on ressent en lisant Catherine Dufour, une très belle chance, car on la voit recycler inlassablement la littérature en la taillant dans toutes les dimensions de la réalité, méditer activement, créer en marchant... Et produire des bijoux dérangement et fascinants. Qui rencontre-t-on au détour du bois, vraiment le grand méchant loup facile à berner ? Qu'est-ce qu'être vivant ? L'ordre dominant et patriarcal sublimé dans la littérature et les contes pourrait-il être questionné ? Oui. On le voit dans le Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses (chez Fayard, en 2014, et au Livre de Poche en 2015) ou comment participer pragmatiquement et poétiquement au long combat pour la libération des femmes asservies au rôle de princesses par la société toute entière.

Ses romans et nouvelles du genre imaginaire sont un long cheminement, écrits au fil de la réflexion de toute une vie d'autrice active et passionnante, et revisitent pour un grand ménage, impitoyable et très poétique à la fois, les mythes de la fantasy, des contes populaires, de la science fiction dystopique et dernièrement, du fantastique... Impossible de la coincer dans un sous genre, elle les féconde tous. »

*Dounia Ch.*



Dans le cadre du festival Nice Fictions...

**Catherine Dufour participera notamment à une rencontre menée par Ugo Bellagamba et à la table ronde « l'immortalité ».**

# Nicolas Sarter

Illustrateur et invité d'honneur



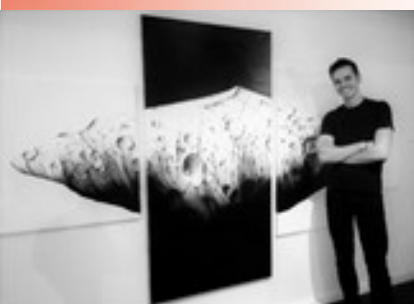
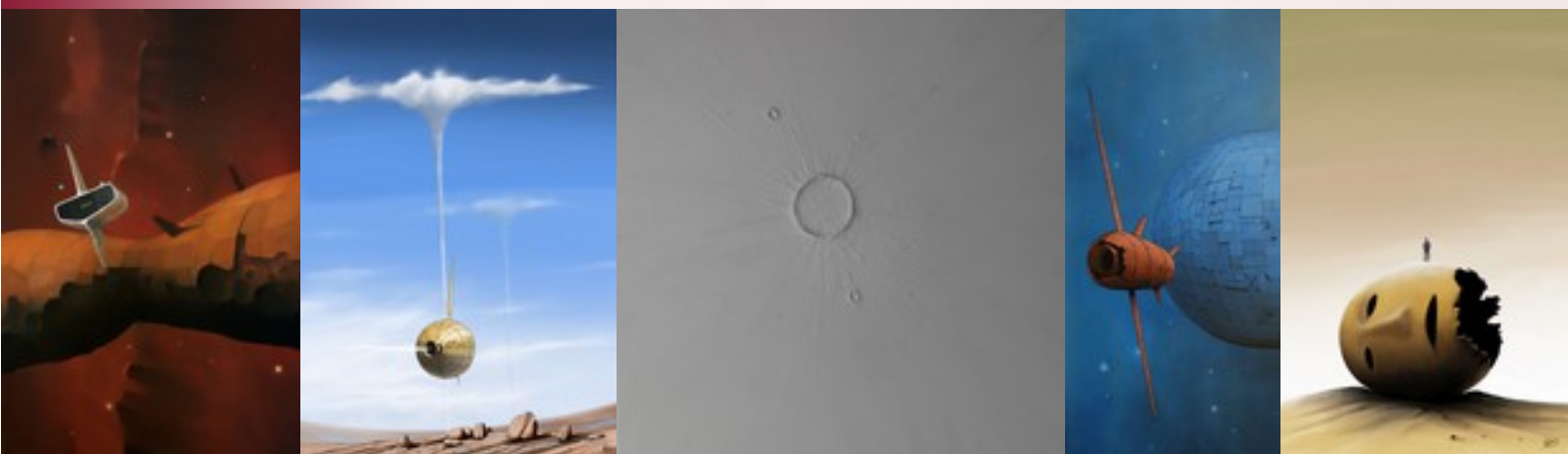
Libéré de la gravité, Nicolas Sarter, invité d'honneur 2019 du festival, est peintre illustrateur autodidacte. Il réalise un carnet de voyage dans lequel chaque tableau nous emmène au-delà de la Terre, à travers des champs d'astéroïdes orbitant autour de nouvelles planètes ou d'étoiles nouvellement formées, explorant le centre de notre galaxie...

Il donne un aperçu de plusieurs histoires dans des lieux reculés et reflétant souvent notre propre isolement dans des environnements hostiles éloignés de la Terre. Une invitation à voyager dans les profondeurs de notre galaxie.

Les grands paysages immersifs et les petites peintures intimistes sont autant d'arrêts sur images, de cartes postales d'un lointain monde inconnu, fragments d'un espace-temps imaginaire au sein duquel se croisent influences cinématographiques et littéraires.

«The works of Nicolas Sarter raise the question of the Relationship between scientific discoveries and the rest of human society. [...] Nico's work borders on astronomical illustration, a very well established field of representational art that uses what scientists know about things in space, to imagine what they would look like if we could be there.»

*John Dickey, Professor in astrophysics, University of Tasmania*



Dans le cadre du festival Nice Fictions...

**Nicolas Sarter animera les ateliers dessin des groupes scolaires.**

**Vernissage de son exposition à la Bibliothèque Universitaire vendredi 7 juin à 19h30**



# Débats et rencontres

## Conférences et tables rondes



Les festivaliers assistent à une vingtaine de tables rondes programmées tout au long des trois jours sur des sujets variés. Elles donnent lieu à des rencontres entre les auteurs, les artistes, les scientifiques et le public qui débattront de sujets artistiques et de société.

**« L'immortalité » : rencontre avec Catherine Dufour**

**« La Deep Law 4 Tech se met au jeu de rôle »**

***Visioconférence avec Daniel Kaplan de Candide à Candide avec l'auteur en direct***

**Création de Jeux de Rôle : liens entre univers et règles**

**Les fées, contes revisités**

**Red Alert, hommage à l'univers de Star Trek, à la pointe des changements sociétaux**

**À l'est du futur, utopies russe et soviétique**

**Présentation de l'anthologie Rouge des Vagabonds du Rêve**

**Poésie, porte d'entrée vers l'imaginaire**

**Féminisme : révolution ou idéologie ?**

**Le langage, l'écriture inclusive, faut-il moderniser la langue et les bâtiments reconstruits ?**

**Qu'est-ce l'université des pluralités ?**

Toutes les tables rondes et conférences ...

seront disponibles sur la [chaîne Youtube de Nice Fictions](#)



# Débats et rencontres

Conférences et tables rondes



**Littérature d'horreur et sanguinolente  
« Poche de sang et voyeurisme »**

**Le corps et le plaisir féminin dans la SF**

**Paysages d'ici et d'ailleurs**

**Révolution : Dune, Tous à Zanzibar, Ayerdhal, Fondation**

**En rouge et noir : films et séries d'horreur ou d'angoisse**

**Lumière, sciences et imaginaire**

**Sciences et Jeux vidéo**

**Alerte rouge en Antarctique**

**Le rouge et la Préhistoire: l'utilisation de l'ocre pendant le Paléolithique**

**Des étoiles rouges aux infrarouges**

**Des nouvelles de la mission NASA InSight**

**Les missions Apollo: l'histoire continue**

**Enjeux juridiques sur les modifications génétiques**



Toutes les tables rondes et conférences ...

seront disponibles sur la [chaîne Youtube de Nice Fictions](#)



# Littérature

Science-fiction, Fantastique, Fantasy, Contes

## Auteurs en dédicaces

Catherine Dufour (invitée d'honneur)	Pascal Malosse
Lalex Andrea	Hélène Marchetto
Célia B.	Sybille Marchetto
Hervé Beauno	Johanna Marines
Ugo Bellagamba	Lorelli P. Monthieux
Paul Blanchot	Julien Oreste
Amélie Bousquet	Claire Pisigo-Lloric
Yann Burlat	Émilie Querbalec
Dounia Charaf	Georges Rebillard
Hélène Cruciani	Timothée Rey
Nathalie Dau	Chantal Robillard
Gautier Durrieu de Madron	Louise Rouiller
Bernard Florentz	Ketty Steward
Frédéric Gaillard	Antoine Tran
Pierre Gévert	Sylvain Woiry
Léo Lallot	<i>(Liste complète et à jour sur notre site)</i>

## Activité d'écriture

**Atelier d'écriture**  
par Ketty Steward



Apprenez à traduire en **française** de vieux textes de la science fiction et en changer la fin.

Apprentissage ludique de la féminisation de textes.

## Découvrez l'Université de la pluralité

Réseau international, il se donne pour mission de détecter, connecter, fédérer les personnes et les organisations qui mobilisent les ressources de l'imaginaire pour explorer d'autres futurs : artistes engagés, auteurs de science-fiction, designers spéculatifs, philosophes utopistes, prospectivistes créatifs...

Catherine Dufour et Daniel Kaplan font partie des fondateurs en France.

Depuis 2016, l'Université de la Pluralité participe à une réflexion plurielle sur la société de demain, *Désincarcérer le futur*, au sein du collectif d'auteur-es de science-fiction [Zanzibar](#).

Elle a donné des conférences à [Futur en Seine](#), l'ENS et [Sciences-Po Paris](#), ainsi qu'à Tarnac et à *Nuits debout*.

# Jeux de l'Imaginaire

Jeu de rôle & jeu de société

© Carré & Kawaii



Pendant trois jours, les jeux de l'imaginaire sont en démonstration : jeux de rôle, jeux de plateau, mais également grandeur-nature, soirée enquête... de 9 à 99 ans !

## Tournoi Warhammer Underworlds

Warhammer Underworlds est un jeu pour deux à quatre joueurs, dans lequel chaque participant prend le contrôle d'une bande de figurines, afin de livrer bataille aux troupes rivales qui rôdent. C'est un jeu de stratégie, de combats expéditifs et de subterfuges.

## Soirée thématique de jeu de rôle Samedi de 20h00 à 2h00

*« Depuis des années maintenant, la République de Capédory tente de se relever des affres subies durant les deux dernières guerres qui l'ont secouée. Mais, malgré tous ses efforts, les terres de l'archipel semblent mourir. Les céréales ne poussent plus, les arbres ne donnent plus de fruits et la pêche peine à subvenir aux besoins de la population. Même l'orichalque, minéral essentiel à la technologie de la République, disparaît. Des expéditions ont été lancées pour trouver de nouvelles terres fertiles et des gisements pour sauver Capédory. Et, il y a peu, des bateaux sont revenus avec de bonnes nouvelles. Un nouveau monde aurait été trouvé... »*

## Jeu Musical

Quizz musical live par Solid State Memory sur le thème de la science fiction.

## Deep Law for Technologies

Droit économique, intelligence artificielle et jeu de rôle

L'équipe de *Deep Law for Technologies* présentera l'atelier "Droit et Fiction" et, plus particulièrement, la démarche pédagogique ayant conduit la FabLex de Nice à écrire le scénario *Mémoires effacées* pour le jeu de rôle *Mindjammer* de Sarah Newton, édité en France par les Studios Deadcrows. Ce scénario sera dévoilé à Nice Fictions.

L'éditeur français participera à cette table-ronde très spéciale au cours de laquelle seront notamment abordées la relation entre droit et intelligence artificielle ainsi que l'intérêt de mettre le jeu de rôle au service de la pédagogie innovante.

Le scénario *Mindjammer* sera joué à l'issue de la table ronde.

Auteurs en dédicace...

Christophe Barbe  
Vincent Hubert  
Sarah Newton

Oloth  
Projet 4MANTIS  
Mano Quante

# Expositions

Nice Fictions et Bibliothèque Universitaire

Illustration Nicolas Sarter

## Exposition Nicolas Sarter

Exposition de ses œuvres

à la *Bibliothèque Universitaire Saint-Jean d'Angély*

Vernissage à la B.U. - vendredi 7 juin à 19h30

Il donne un aperçu de plusieurs histoires dans des lieux reculés et reflétant souvent notre propre isolement dans des environnements hostiles éloignés de la Terre.

Une invitation à voyager dans les profondeurs de notre galaxie.

Les grands paysages immersifs et les petites peintures intimistes sont autant d'arrêts sur images, de cartes postales d'un lointain monde inconnu, fragments d'un espace-temps imaginaire au sein duquel se croisent influences cinématographiques et littéraires.



## Exposition Akiko Martinache

Akiko a commencé la peinture acrylique lorsqu'elle vivait dans le nord de l'État de New York. En retournant à Hawaï, elle a rencontré celui qui allait devenir son mentor : Andrea Razzauti, peintre et musicien toscan installé à Hawaï. Cette rencontre a eu un gros impact sur son approche de la peinture et, depuis, Akiko essaie de faire bon usage de ce trésor de technique et de sensibilité qu'Andrea lui a apporté, pour exprimer au mieux possible ce riche monde féérique qui l'habite.

## Exposition Franck Saissi

*Description à Venir*

Artistes en dédicace...

Nicolas Sarter (invité d'honneur)  
Athén'Art  
Albert Borgel  
Krhis-Léo

Akiko Martinache  
Rockwood  
Franck Saissi  
Yubikane

# Sciences

des théories à la pratique...

ASA, ESA, and M. Livio and the Hubble  
20th Anniversary Team (STScI)



Des conférences pour comprendre...

**« Alerte rouge en Antarctique »**

par Frédérique Rémy (LEGOS/CCNRS) et Anthony Memin (Géoazur/UCA)

**« Le rouge et la Préhistoire : l'utilisation de l'ocre au Paléolithique »**

par Daniela Rosso (CEPAM)

**« Des étoiles rouges aux infrarouges »**

par Florentin Millour (Lagrange/OCA)

**« What's up on Mars ? Des nouvelles de la mission NASA InSight »**

par Clément Perrin (IPGP)

**« Les missions Apollo : l'histoire continue »**

Des ateliers pour expérimenter...

**Atelier « Sismologie martienne »**

par EduMed, Exposition, maquettes et casques à réalité augmentée.

**Atelier «L' infrarouge »**

par Aurélie Marcotto (OCA)

Une exposition pour admirer...

**« Beauté du ciel et phénomènes cosmiques »**

(OCA)

Une image peut être belle au premier abord, mais pour en saisir toute l'essence il est parfois nécessaire d'avoir une explication plus approfondie. C'est ainsi que l'idée de cette exposition est venue à l'esprit d'Albert Bijaoui, astronome émérite à l'Observatoire de la Côte d'Azur, lors d'une visite au musée Picasso d'Antibes. Pour comprendre les œuvres du peintre au-delà d'une approche superficielle, la présence d'un guide les expliquant était essentielle. Le rapport a aussitôt été fait avec l'astronomie : une image astronomique est certes belle mais, derrière elle, il y a un phénomène physique à expliquer. Cette exposition, Beautés du ciel et Phénomènes cosmiques, a donc pour vocation de donner du plaisir au public en lui montrant des images choisies et d'expliquer la nature des phénomènes physiques associés.

Invités scientifiques...

Cédric Jacob  
Aurélie Marcotto  
Anthony Memin  
Florentin Millour

Clément Perrin  
Frédérique Rémy  
Daniela Rosso  
Yannick Rumpala

# Nice Fictions, un festival pour tous...

7 juin 2019, journée à l'intention des groupes scolaires

Relevant d'une envie de partage et cherchant à susciter chez les jeunes spectateurs créativité et curiosité, le programme invite les élèves à découvrir des spectacles et ateliers issus de contextes culturels qui leur sont parfois méconnus.

Le vendredi 7 juin, Nice Fictions accueillera les groupes scolaires des écoles de la région niçoise. Le festival propose aux élèves et à leurs enseignants une immersion dans les modes rêvés de la science-fiction, de la fantasy et du fantastique.

Le programme des groupes scolaires est établi dans une approche permettant de les situer, notamment en raison de leur place dans la société, tant sur le plan strictement culturel que sur celui des métiers qui leur sont associés :

- la littérature essentiellement sous la forme courte, d'une part, au travers de lectures et ateliers d'écriture et, d'autre part, en rencontrant des auteurs,
- les arts graphiques et la sculpture par le biais d'expositions et d'ateliers,
- l'imaginaire, au sens large, grâce à des conférences et des ateliers animés par des professionnels et des passionnés du monde littéraire, scientifique et ludique.
- Les sciences et l'écologie, également par le biais de conférences et d'ateliers.

## Concours

Dans le cadre de ses activités tournées vers le jeune public, le festival organise des concours destinés aux élèves de primaire, collège et lycée. Afin d'exprimer leur créativité, ils pourront participer aux concours de contes/nouvelles ou d'illustrations.

La cérémonie de remise de prix aura lieu le vendredi 7 juin 2019, lors de la « journée scolaire » du festival Nice Fictions.

Détail du programme des groupes scolaires  
sur notre site <http://nice-fictions.fr/enseignants>



# Contacts et partenaires

**Sybille MARCHETTO**

Contact Presse  
Directrice du festival  
sybille@nice-fictions.fr

**Jérôme GAYOL**

Directeur-adjoint du festival  
jerome@nice-fictions.fr

*Les visuels 300 dpi du festival sont disponibles sur <http://nice-fictions.fr> dans la rubrique « Presse ».*



Illustration: Yvan Villeneuve



Toutes les tables rondes et conférences ...

seront disponibles sur la [chaîne Youtube de Nice Fictions](#)

