

CONFÉRENCE

« LE FANTASTIQUE DANS L'ANTIQUITÉ »

par Népenth S.

Retour aux sources du fantastique moderne : la littérature fantastique gréco-latine vue à travers ses fantômes

Bibliographie

NB : Les textes et leurs traductions sont disponibles en libre accès sur les sites Itinera Electronica pour le latin et Hodoi Elektronikai pour le grec (attention toutefois, les traductions datent du XIX^e et prennent parfois des libertés par rapport au texte original).

On trouve aussi quelques extraits sur le site de Philippe Remacle, rubrique Sueurs froides : <http://remacle.org/bloodwolf/liege1/sueurs/intro.htm> (l'histoire de Pline le Jeune, intitulée *Idolon inflexix* ; mais aussi celle du loup-garou et une histoire fantastique impliquant des sorcières)

Textes grecs cités durant la conférence :

ÉLIEN, *La Personnalité des Animaux*, livre XI, paragraphe 32 => le serpent fantôme

HÉRODOTE, *Histoires*, Livre IV (Melpomène), paragraphe 14 => histoire d'Aristée

(lien : http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/herodote_historiae_04/lecture/2.htm)

LUCIEN, *L'Ami du mensonge ou L'Incrédule (Philopseudès)*, paragraphes 30-32 => Arignotos et la maison hantée

PHILOSTRATE, *Vie d'Apollonios de Tyane*, livre VI, chapitre 27 => le fantôme du satyre

(lien : http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/philostrate_uita_apol_06/lecture/27.htm)

Textes latins cités durant la conférence :

PLINE LE JEUNE, *Lettres*, 7, 27 => Athénodore et la maison hantée

(lien : <http://remacle.org/bloodwolf/liege1/sueurs/sueur2.htm>)

SUÉTONE, *Vie des Douze Césars*, « Vie d'Auguste », chapitre 6, paragraphes 1-3 => la maison d'Auguste hantée par un poltergeist

(lien : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/SUET/AUG/6.htm>)

TACITE, *Annales*, Livre XIV, chapitre 10 => Néron et le fantôme d'Agrippine

(lien : http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/tacite_annaesXIV/lecture/1.htm)

Études critiques

NB : les titres précédés d'une * sont disponibles en ligne

BOZZETTO Roger, *Passage des fantastiques : des imaginaires à l'inimaginable*, Aix-en-Provence, publication de l'Université de Provence, Collection « Regards sur le fantastique », 2005.

CHELEBOURG Christian, *Le Surnaturel : poétique et écriture*, Paris, Armand Colin, 2006.

GACHET Delphine, « Le franchissement de la frontière dans le récit fantastique : structure d'un imaginaire, structure d'un genre », dans *Frontières et Seuils*, études réunies par Joëlle Ducos pour la revue *Eidolon* n° 67, Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (L.A.P.R.I.L), Pessac, 2004, pp. 337-350.

* GUZMÁN ALMAGRO Alejandra, *Latin lexicon of ghosts*, International FIEC Conference, 2014 », dans *Academia*, https://www.academia.edu/8151911/Latin_Lexicon_on_ghosts_FIEC_Conference_2014 , consulté le 17/05/2021.

* IVANCIK Askold, « Les Guerriers-chiens. Loups-garous et invasions scythes en Asie Mineure », dans la *Revue de l'histoire des religions*, 1993, vol. 210 n° 3 pp. 305-330, disponible en ligne dans Persée.fr, http://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1993_num_210_3_1478 , consulté le 17/05/2021.

JOBbé-DUVAL Émile, *Les morts malfaisants (Larvae, Lémures) d'après le droit & les croyances populaires des Romains*, trad. O. COSMA, préface de C. LECOUTEUX, Chambéry, Exergue, 2000.

KING Stephen, *Anatomie de l'horreur*, Tomes 1 et 2, présenté et annoté par J.-P. CROQUET, trad. J.-D. BRÈQUE, éd. « J'ai lu » (texte repris des Éditions du Rocher, 1995).

KING Stephen, Avant-propos du recueil *Danse macabre*, trad. L. MURAIL et N. ZIMMERMANN, Paris, éditions « J'ai lu », 1996 (1980), pp. 10-25.

MARCEL Patrick, *Atlas des brumes et des ombres. Guide de lecture-fantastique*, Paris, Gallimard, Collection « folio SF », 2002.

* MARLIER Thomas, Histoires de fantômes dans l'Antiquité, article précédemment publié dans le *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* (2006, n°1, pp. 204-224), <https://www.laviedesclassiques.fr/article/thomas-marlier-histoires-de-fant%C3%B4mes-dans-lantiquit%C3%A9> consulté le 17/05/2021.

* PATERA Maria, « Comment effrayer les enfants : le cas de Mormô/Mormolukê et du mormolukeion », dans *Kernos*, numéro 18 (2005), p. 371-390, <http://kernos.revues.org/1910>, consulté le 17/05/2021.

* PRZYLUSKI Jean, « La confréries des loups-garous dans les sociétés indo-européennes », dans la *Revue de l'histoire des religions*, 1940, vol. 121, n°2-3, mars-juin, pp. 128-145, disponible en ligne dans *Histoire de la folie, Psychiatrie, Délire et Hallucination*,

<http://www.histoiredelafolie.fr/psychiatrie-neurologie/la-confrerie-des-loups-garous-dans-les-societes-indo-europeenne-par-jean-przyluski-1940> , consulté le 17/05/2021.

PORTE Danièle, *Fêtes romaines antiques*, illustré par M. TEYSSEYRE, Toulouse, Clairsud, 2001.

* SIMON Gérard, « Eidôlon, Eikôn (εἰκών) phantasma (φάντασμα) Emphasis (ἔμφασις) Tupos (τύπος) », dans robert.bvdep.com, http://robert.bvdep.com/public/vep/Pages_HTML/EIDOLON.HTM , consulté le 17/05/2021.

TODOROV Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Éditions du Seuil, Collection « Points Essais », 1976 (1970).

Ouvrages collectifs et recueils de textes fantastiques antiques et leur commentaire :

L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain : Fantasy, science-fiction, fantastique, dir. M. Bost-Fievet et S. Proveni, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres » n° 88, 2014.

OGDEN Daniel, *Magic, Witchcraft and Ghosts in the Greek and Roman Worlds. A Sourcebook*, Oxford University Press, 2002.

Paranormale Antiquité : La mort et ses démons en Grèce et à Rome, précédé d'un entretien avec A. STRAMAGLIA, textes réunis et présentés par C. SCHNEIDER, Paris, les Belles lettres, Collection « Signets Belles Lettres » n° 14, 2011.

Ma nouvelle : *Sit tibi terra leuis* (vidéo de la lecture disponible en rediffusion sur le groupe Facebook public L'Heure du Conte)